

# Boletín Cultural Informativo

Año XVI - Junio/Julio 2013 - Nº 146

# JubiCAM



**ALICANTE**  
Ayuntamiento y Castillo  
de Santa Bárbara



GILC/MARIL/REINAGUIA/ALBA/PHOTOP



6ª edición **vacaciones para mayores** de 55 años

pago en **3 meses sin intereses** (1) **MEJOR PRECIO GARANTIZADO** plazas **limitadas** **PENSIÓN COMPLETA**

**COSTAS** 8 días / 7 noches

**PEÑISCOLA - Castellón**

<b>HOTEL AGORA ****</b>		
Hasta el 5 de julio <b>420€</b>	Del 6 al 19 de julio <b>532€</b>	Del 20 de julio al 2 de agosto <b>572€</b>
Del 3 al 16 de agosto <b>662€</b>	Del 17 al 30 de agosto <b>572€</b>	Del 31 de agosto al 30 de septiembre <b>266€</b>

**CULLERA - Valencia**

<b>HOTEL SANTAMARTA ****</b>		
Del 1 al 15 de julio <b>490€</b>	Del 16 al 31 de julio <b>515€</b>	Del 1 al 31 de agosto <b>606€</b>
Del 1 al 15 de septiembre <b>455€</b>	Del 16 al 30 de septiembre <b>371€</b>	

**BENIDORM - Alicante**

<b>HOTEL ROSAMAR ***</b>		
Del 1 al 15 de julio <b>347€</b>	Del 16 al 31 de julio <b>432€</b>	Del 1 al 31 de agosto <b>476€</b>
Del 1 al 14 de septiembre <b>361€</b>	Del 15 al 30 de septiembre <b>382€</b>	

Atenciones especiales: 1 circuito SPA por persona y estancia.

**GUARDAMAR DEL SEGURA - Alicante**

<b>HOTEL PARQUEMAR ****</b>		
Del 1 de julio al 15 de septiembre <b>485€</b>		

**LA MANGA DEL MAR MENOR - Murcia**

<b>HOTEL AQUAMARINA BAY ****</b>		
Del 1 al 31 de julio y del 1 al 30 de septiembre <b>428€</b>	Del 1 al 31 de agosto <b>470€</b>	

**BENALMADENA - Málaga**

<b>HOTEL PALMASOL ***</b>		
Del 1 al 14 de julio <b>396€</b>	Del 15 al 31 de julio <b>480€</b>	Del 1 al 24 de agosto <b>508€</b>
Del 25 de agosto al 14 de septiembre <b>341€</b>	Del 15 al 30 de septiembre <b>226€</b>	

**FUENGIROLA - Málaga**

<b>HOTEL FLORIDA SPA ****</b>		
Del 1 al 31 de julio y del 1 al 30 de septiembre <b>455€</b>	Del 1 al 31 de agosto <b>546€</b>	

**EL ROMPIDO - Huelva**

<b>HOTEL GARDEN PLAYANATURAL ****</b>		
Del 1 al 31 de julio <b>471€</b>	Del 1 de agosto al 8 de septiembre <b>641€</b>	Del 9 al 19 de septiembre <b>296€</b>

Atenciones especiales: 1 circuito SPA por persona y estancia.

**CIRCUITO CANTABRIA Y PAÍS VASCO**

7 días / 6 noches  
5 EXCURSIONES INCLUIDAS  
Visitando: Castro Urdiales, Laredo, Bilbao, Santander, Comillas, Santillana del Mar, San Sebastián y Zarautz. En **hoteles 2\* y 3\***.  
Salidas: julio, agosto y septiembre desde **280€**

**CIRCUITO PORTUGAL TURÍSTICO**

7 días / 6 noches  
4 EXCURSIONES INCLUIDAS  
Visitando: Sintra, Cascais, Estoril, Boca do Inferno, Mafra, Sobreiro, Obidos, Alcobaca y Lisboa. En **hoteles 3\***.  
Salidas: julio, agosto y septiembre desde **299€**

**SALUD Y BELLEZA - 6 días / 5 noches**

**ASTURIAS - Avilés**  
**HOTEL ZEN BALAGARES SPA & GOLF \*\*\*\***  
Hasta el 15 de septiembre **289€ NOCHE EXTRA: 59€**  
Del 16 al 30 de septiembre **270€ NOCHE EXTRA: 54€**  
Incluyen: 3 accesos al circuito termal.

**ZARAGOZA - Alhama de Aragón**

**BALNEARIO TERMAS PALLARES**  
**HOTEL PARQUE \*\*\*\*** Hasta el 30 de septiembre **311€**  
Incluye: acceso libre al lago termal, al fitness center, a las pistas de pádel y tenis.  
**HOTEL TERMAS \*\*\*\*** Hasta el 30 de septiembre **402€**  
Incluye: 4 cascadas naturales, 4 Aquathermas y acceso libre al lago termal, al fitness center, a las pistas de pádel y tenis.

**VALLADOLID - Medina del campo**

**HOTEL BALNEARIO PALACIO DE LAS SALINAS \*\*\***  
TRASLADO GRATUITO A LA ESTACIÓN DE TREN O AUTOBUSES DE MEDINA DEL CAMPO (\*)  
Hasta el 30 de septiembre **290€**  
Incluye: 5 accesos a la piscina termal con aplicación de mínimo 3 técnicas hidrotermales diarias. Día de entrada obligatorio en domingo. (\*) Consulta horarios.

**MALAGA - Estepona**

**HOTEL BARCELÓ ESTEPONA THALASO SPA \*\*\*\***  
Del 7 de julio al 29 de agosto **563€** Del 1 al 30 de septiembre **292€**  
Incluyen: 5 circuitos thalaso. Día de entrada obligatorio en domingo.

**TURISMO RURAL - 4 días / 3 noches**

**CÁCERES - Trujillo**  
**HOTEL IZAN TRUJILLO \*\*\*\***  
De domingo a jueves hasta el 30 de septiembre **136 € NOCHE EXTRA: 45€**

**ISLAS - 8 días / 7 noches**

**GRAN CANARIA - Las Palmas de Gran Canaria**  
**HOTEL CONCORDE \*\*\*\***  
Julio, agosto y septiembre desde **620€**

**LANZAROTE - Playa Blanca**

**HOTEL HESPERIA PLAYA DORADA \*\*\*\***  
Julio, agosto y septiembre desde **625€**

**TENERIFE - Puerto de la Cruz**

**HOTEL BEATRIZ ATLANTIS & SPA \*\*\*\***  
Julio, agosto y septiembre desde **655€**  
Incluyen: avión línea regular en clase turista (salida desde Madrid), tasas aéreas y traslados. Consulta precios para salidas desde otras ciudades.

**CIRCUITO POR CROACIA 8 días / 7 noches**

"Joyas de Croacia"  
Itinerario: Pula - Opatija - Zagreb - lagos de Plitvice - Zadar - Sibeni - Trogir - Split - Mostar - Dubrovnik.  
1, 8 de julio, 26 de agosto, 2 de septiembre 22 de julio y 19 de agosto  
**1.367€** **1.484€**  
29 de julio, 5 y 12 de agosto **1.518€** 9, 16 y 23 de septiembre **1.250€**  
Incluyen: avión en clase turista (salida lunes desde Madrid), tasas aéreas, estancia en **Hotels de 3\* / 4\***, visitas y traslados. Bebidas no incluidas.

**CANADÁ 8 días / 6 noches**

"Maravillas de Canadá" (Panavisión)  
Itinerario: Toronto, Ottawa, Québec y Montreal.  
8, 15 y 22 de julio y del 5 al 26 de agosto 2 de septiembre  
**1.915€** **1.655€**  
Incluyen: vuelo en clase turista (salida los lunes desde Madrid), tasas aéreas, en **hoteles Turista Superior** con 6 desayunos + 5 almuerzos + 5 cenas, traslados, autocar y guía de habla española.

**CIRCUITO TAILANDIA 10 días / 7 noches**

"Tesoros de Tailandia"  
Visitando: Bangkok, Phitsanuloke, Chiang Rai y Chiang Mai.  
Del 3 de julio al 15 de agosto Del 21 de agosto al 30 de septiembre  
**1.920€** **1.860€**  
Incluyen: avión en clase turista (salida desde Madrid o Barcelona los miércoles y jueves\*), tasas aéreas, estancia en **Hotels Turista Superior / Primera Superior** con alojamiento y desayuno + 5 almuerzos + 4 cenas, traslados y visitas. Bebidas y propinas no incluidas. \* Precios válidos para salidas en miércoles, salidas los jueves consulta precio e itinerario.

**CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO**

**BUQUE COSTA FAVOLOSA - Costa Cruceros** 8 días / 7 noches  
**RÉGIMEN TODO INCLUIDO\***  
Itinerario: Barcelona - Palma de Mallorca - La Valleta (Malta) - Catania (Sicilia) - Nápoles - Savona - Barcelona  
Salidas: 13 de agosto y 17 septiembre  
Cabinas classic interior Cabinas classic vista mar Cabinas classic con  
desde **556€** desde **665€** balcón desde **822€**  
Tasas de embarque (180€ por persona) y cuota de servicio (49€ por persona) no incluidos.\* Consulta condiciones del paquete de bebidas.

CON LA GARANTÍA Y CONFIANZA DE  
**VIAJES**  
**El Corte Inglés**

# En este número



Carta  
de nuestro  
presidente

Estimados amigos:

Cuando recibáis este número del Boletín JUBICAM muchos de vosotros ya estaréis disfrutando de la bonanza veraniega, pero no quiero que os pase inadvertido el cambio de aspecto que se ha dado en nuestra revista; a fin de mejorar su imagen a partir de ahora todas las páginas serán a color y se ha renovado por completo su aspecto, lo que vamos a aprovechar, entre otras cosas, para ilustrar las portadas con fotografías emblemáticas de nuestra geografía. En este número aparece el Ayuntamiento de Alicante y en los sucesivos trataremos de rendir homenaje a distintos lugares o monumentos representativos de todo nuestro ámbito de influencia; esperamos que os agrade este nuevo look.

Por otra parte, hay un detalle que nos ha sobrevenido y del que **es preciso reclamar vuestra atención**, ya que se han cerrado las instalaciones del edificio central de la calle San Fernando en Alicante, donde recibíamos la correspondencia de JUBICAM a través de la valija del Banco Sabadell; esta circunstancia ha hecho que se nos adjudique un nuevo número de valija, el **3700-0501**, que a partir de ahora debéis consignar en cualquier envío que nos hagáis. También aprovechamos para recordaros la dirección de correo electrónico [jubicam@jubicam.org](mailto:jubicam@jubicam.org) e indicaros nuestra dirección social:

**JUBICAM**

**C/ Santiago, 4 03001-ALICANTE**

Espero que disfrutéis de un merecido descanso, que también nosotros vamos a tomarnos ya, para volver en Septiembre y reemprender la actividad con renovados ímpetus; en cualquier caso, **los martes y viernes** siempre habrá alguien de guardia en nuestras instalaciones, donde estaremos a vuestra disposición por si tenéis que contactar con nosotros durante este periodo vacacional.

¡Feliz verano a todos!

**Francisco Ramírez**

**A corazón abierto**

*D. Mallebrera*

**Raíces**

*T. Gil*

**Más madera**

*A. Aura*

**Doña Amparo y el último cuplé**

*J. Quiles*

**Nuestras últimas colonias**

*M. Gisbert*

**Es historia**

*G. Llorca*

**Coleccionismo**

*G. Pérez*

**Mi colección**

*R. García*

**La pequeña evasión**

*R. Olivares*

**Premios 2012 a colaboradores**

**Un día cualquiera en Aitana con Emilio**

**Varela y Óscar Esplá**

*M. Sánchez*

**Al habla con...**

*V. Esteve*

**El asesino bondadoso**

*F. L. Navarro Albert*

**PROGRAMA CULTURAL  
INTERGENERACIONES**

**El senado**

*A. Aura*

**Libro recomendado:**

**“Poder, libertad y gracia”**

**Foro de debate**

*V. Llopis*

**Páginas de Poesía**

*Varios autores*

**Microrrelatos**

*Varios autores*

**Crucigrama**

**CRÓNICAS VIAJERAS**

**Viaje a la Rioja**

*F. Navarro*

**Viaje a Asturias**

*A. López*

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965906027. Secretaría 965906011

**Fax:** 965905826. **Correo electrónico:** [jubicam@jubicam.org](mailto:jubicam@jubicam.org)

**Página web:** [www.jubicam.org](http://www.jubicam.org) **Imprime:** SUCH SERRA

**Ejemplar gratuito**

El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

**Fotografía de portada:** Javier Guijarro

# Entendimiento, luz para guiarnos



Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

“el entendimiento  
es un don  
precioso que  
nos ha otorgado  
el Creador, es  
la luz que se  
nos ha dado  
para guiarnos  
en nuestras  
acciones”

El muchacho que habíamos presentado ya se ha emancipado, si no económicamente por culpa de las dificultades de la crisis económica, sí es culturalmente positivo al dejar que se guíe por la vida con entendimiento, raciocinio, conocimiento y estudios, que todo es lo mismo cuando se va buscando crecimiento personal, mientras se camina por las rutas de la vida que le llevarán a averiguar, a preguntarse, a responderse si va interiorizando lo que va aprendiendo y enriqueciéndose sin parar. Unos dirán que va cargando las pilas, otros que acumula en la memoria enseñanzas que van abultando en la mochila juicios, razonamientos y pensamientos en torrente arrebatador, incluso están los que creen que la inteligencia es el cimiento de nuestra personalidad, la puerta que nos abre el mundo, la luz del alma, algo tan maravilloso que hasta la tradición clásica griega adjudicaba a una gracia superior, a un destello de la divinidad. Y, si somos sinceros, observadores y “usuarios” de sus dones, diremos que no lo creemos exagerado. Sólo tiene uno que dejarse llevar por ella, descubriendo sus favorables efectos y beneficios (ojo aquí, que también podrían ser perjudiciales si tropiezan con manipulaciones), y quitarse el sombrero reconociendo que es lo más elevado que hay, lo propio y exclusivo que enaltece al ser humano. Gracias a su existencia comprendemos y dominamos nuestro entorno, nos relacionamos, nos gobernamos nosotros mismos.

Hay otra forma de verlo que parece menos portentosa, y quizás más entendible. Es la definición que nos da Jaime Balmes, en *El Criterio*, al decir que “el entendimiento es un don precioso que nos ha otorgado el Creador, es la luz que se nos ha dado para guiarnos en nuestras acciones”. Es probable que se entienda así mejor, pues la luz aporta la claridad que necesitamos para entender y verlo todo, aunque corre el riesgo de que alguien quiera coger el rábano por las hojas y lo defina como algo ajeno, como cosa que está

fuera de nosotros, como un apoyo práctico del que alguien, o sea otro, se ocupa, y ha de estar atento al mantenimiento de ese foco de luz. Es cierto que hay que estar atentos para que la lámpara no se apague ni se quede temporalmente a oscuras que nos obligue a ir a tientas, incluso que no dé inadecuadas sombras o deje partes oscuras, pero nada se consigue si no entra en juego la voluntad o la conciencia de querer saber, y eso ya conocemos que es de dominio personal e intransferible, aunque lo del mantenimiento y la necesidad de apoyarse en algún bastón o bracete también resulte una obviedad con la que hay que contar, o sea que se tenga un cicerone, un guía, un maestro empollón y docto. El propio Balmes hablaba de esto y de una buena dirección no solo para no extraviarse, sino incluso para no pasarse.

El profesor universitario Juan Luis Lorda, teólogo y antropólogo, aparece justo aquí para recordarnos que “no está en nuestra mano ser más o menos inteligente, y que no es fácil tampoco saber lo que eso significa, pero sí que está en nuestra mano educar la inteligencia”. En todas las esferas de la acción humana comunicativa donde interviene la libertad, las cosas pueden hacerse mejor o peor según criterios muy personales, dejando espacio para interiorizaciones profundas que se transformen luego, si quieren, en pensamiento puro, en creatividad, en arte que se mide en escalas de dificultad interpretativa y transmisora, en acierto y oportunidad. Es que la inteligencia tiene también su belleza y, diríamos, “sus momentos”, o sea, se mueven por enmedio criterios hondos o superficiales, condicionamientos de la cultura según modas y lugares, crítica, recursos, proyecciones y otros elementos que supeditan, favorecen o entorpecen. La libertad es un riesgo que es preciso asumir por parte de todos porque es la gran apuesta en la que está metida la humanidad entera, y da la medida de nuestro entendimiento.



# Jorge Juan, de 5 céntimos a 10.000 pesetas

Raíces



Toni Gil

El 21 de enero del año 2000 el diario EL PAIS, con referencia a la primera muestra que se montó en la Casa Museo Modernista sobre la figura de Jorge Juan, citaba textualmente: **“El hombre de los billetes de 10.000: una exposición en Novelda recopila documentos y testimonios de la vida del marino y matemático Jorge Juan”**.

Y el periodista añadía: *“Jorge Juan y Santacilia nació en 1713 en Novelda (Vinalopó Mitjà) y hasta 200 años más tarde casi no le conocían ni en su pueblo. Pese a que su rostro sereno nos mira ahora desde los billetes de 10.000 pesetas, el peligro de la desmemoria que siempre gravita sobre los hechos y personajes históricos se cebó con este marino y matemático que midió el meridiano de Perú y realizó valiosas aportaciones a la ingeniería naval. Para reparar este daño, la CAM y el Ayuntamiento de su localidad natal montaron la muestra”*.

El antecedente se puede encontrar en la revista *Mediterráneos* (diciembre 1996) en la que se nos informaba *“de la adquisición del Legado de Jorge Juan que pasa a formar parte de los fondos de la Caja con destino a la Casa-Museo Modernista de Novelda”*. Item más: *“Se pretende fomentar los valores humanos y sociales de aquellos ilustres que han nacido en nuestro entorno...”*

Y tres años más tarde, en el medio interno, ahora denominado *Noticias del Mediterráneo*, en crónica de Ángel García se anuncia: *“El Museo Modernista de Novelda acoge una exposición sobre el legado de Jorge Juan. La muestra se suma a la exhibición permanente en la Casa Museo de un fondo sobre la vida del marino noveldense adquirido por la CAM”*.

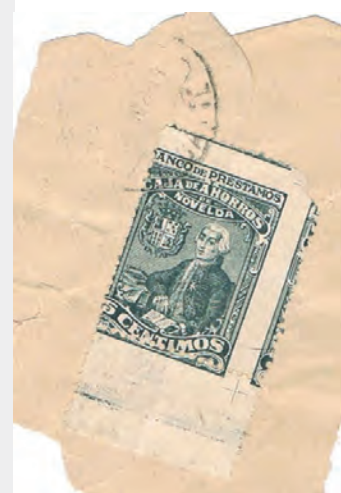
El catálogo y el diseño de aquella exposición fue obra de Eduardo Palenzuela y su equipo –al que quiero rendir homenaje por los innumerables trabajos que hizo para

la Caja a lo largo de más de 30 años-. Y en nuestra casa, han sido muchos los que, desde la Obra Social, han colaborado enriqueciendo y difundiendo ese legado, ahora de más actualidad, si cabe, por la celebración del 300 aniversario del nacimiento del marino.

En marzo del año 2010 escribía yo en estas páginas sobre los sellos de ahorro de las Cajas de Jumilla, Alcoy y Sureste que se guardaban celosamente en el Archivo Histórico de CAM, lamentando que no dispusiéramos de ninguno de la Caja de Novelda por no haber localizado al menos un ejemplar. Y el mes siguiente, daba yo cuenta de la gestión realizada por Paco Jover para proveernos de uno que, aparentemente, había sido usado como sello postal.

Han tenido que pasar tres años y pico más, para que en este peculiar aniversario de Jorge Juan, hayamos podido localizar otro sello, intacto, con su gomina virgen, que ahora ha pasado a engrosar los fondos del legado.

Cabe recordar que el Banco de Préstamos y Caja de Ahorros de Novelda –emisor del sello- nació como sociedad mercantil en 1903 y fue declarada entidad benéfica en 1905, año en el que tenemos constancia de su existencia por un anuncio fechado el 25 de mayo en el que se indica que se *“pueden adquirir en las escuelas y otros establecimientos, para que al reunir veinte de ellos, puedan hacer en esta Caja una imposición de una peseta”*.



# Más madera



Antonio  
Aura  
Ivorra

*La ley, en su majestuosa equidad, prohíbe tanto a ricos como a pobres dormir bajo los puentes, mendigar en las calles y robar pan'*

Anatole France

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”. Estas son las primeras palabras de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Pero TARO ASO, desbocado ministro del Japón, entiende que eso es una lacra, una inmoralidad intolerable por gravosa.

A partir de cierta edad, según él, dignidad y derechos son difíciles de mantener, costosísimos para el erario público. Con ese discurso, del que se hizo eco la prensa española allá por el mes de enero pasado, el ministro ASO se atreve a decir en un país tradicionalmente reverencial con los ancianos, que *los viejos deben acelerar el paso para morir porque son una carga fiscal*. Es un ministro de economía que provoca mucho ruido en sus decires, que vienen de tiempo atrás. No atina; pretende enmarañar la certeza de un futuro ya próximo repleto de mayores o muy mayores crónicos, sí, de larga duración, y corregirla incitando al paso ligero hacia la muerte. Y claro, suscita pasiones.

Otros ministros más cercanos a nosotros caldean el ambiente tanto como aquél con hechos terminantes, ornamentados, eso sí, de verbo brillante, políticamente correcto e intencionadamente enmarañado. Al menos al ministro ASO le delata su procacidad y se le ve venir, en contraste con el sigilo de los de aquí.

Pero, ¿realmente somos personas improductivas, parásitas, capaces de provocar la quiebra del sistema? ¿O es la gestión incorrecta la causante del problema, bastarda en ya demostradas ocasiones, por su imprevisión para atender esta contingencia de la “mayoría de edad” que alcanzan cada

vez más personas? Pues nada. Parece que pintan bastos: ahora a los mayores se les afrenta. Con ademanes u omisiones se les rechaza o ningunea. Prima la economía, el frufú del fajo de billetes. ¿Acaso sobramos? ¿Estamos abocados a la exclusión social?

Aunque la humanidad a lo largo de la historia haya aspirado a la longevidad, que va alcanzando paulatinamente, resulta gravosa. Somos incómodos porque vivimos más años, “a costa del erario público”, sin trabajar. Pero sí lo hicimos en otros tiempos. Por eso, armonizar la edad de jubilación a la creciente esperanza de vida es algo que hay que remover y afrontar con sentido, como otros asuntos que procuren una distribución justa de la riqueza. La compasión nos mueve a la caridad pero no supele a la justicia; no puede olvidarse el viejo aforismo romano “*El abuso no es uso, sino corruptela*”, que exige a gritos regeneración moral y justicia ante el exceso de predadores en lo público y en lo privado, arriba y abajo, a mano armada o con guante blanco.

De otros tiempos, de nuevos retos, surgen nuevas vivencias que en modo alguno deben alterar nuestra razón de ser. Somos personas. Por eso el futuro, muy en contra de las chirriantes manifestaciones del político, tiene que ser esperanzador.

Esperemos que la cordura y el buen hacer de todos impida que se generalice el incumplimiento de la ley a que alude el Nobel de literatura de 1921, Anatole France, que encabeza este comentario. Nisiquiera ignorarla nos exime de responsabilidad. No vayamos a acabar todos bajo los puentes, mendigando o robando el pan, presos de miseria. Así que, alerta. Y nada de pasos ligeros.

Somos  
incómodos  
porque vivimos  
más años,  
“a costa del  
erario público”,  
sin trabajar.

# Doña Amparo y el último cuplé

Doña Amparo era una de esas vecinas de patio central que cada mañana veíamos en la galería haciendo la colada (en aquel tiempo la colada y el chocolate se hacían a brazo) y cantando “La Bien pagá” o “La Canción del Cola-cao” (“Yo soy aquel negrito...”), era una de esas marus maduras y entrañables, de las de antes, que de ventana a ventana explicaban cómo se hacen las croquetas de bacalao.

Era viuda doña Amparo, su marido D. Fausto había tenido un comercio de tejidos y por eso la llamaban la “tejedora”. Le asomaban a veces ínfulas de ser persona de peso y suposición. “¿Mi marido? Mi marido vendía genero fino... le vendía a gente bien de Alicante... ya lo creo”. Doña Amparo andaba en un equilibrio entre una pretendida distinción y una agradable vulgaridad, llena de matices y simpatías. Tenía, según decía, un hijo en Barcelona “Muy listo, trabaja en un banco...”

A veces doña Amparo proponía a mi madre ir al cine y me iba con ellas y aquello para mí era una tarde de fiesta grande. No es que fuera la mujer una enamorada del séptimo arte, lo que le atraía era la dulzura de verse ella elegante y con buen porte, salir de la grisalla de la galería y la ropa sucia, ir a la peluquería y arreglarse la figura. Así que a primera hora de la tarde venía a casa toda altiva y flamencota, enfundada en su chaquetón nuevo y su pañuelo al cuello, con un peinado alto, a lo pompadour, muy señorona. “¿Nos vamos...?” Para mí doña Amparo era un vivero de curiosidades, reforzaba la palabra con un gracioso y apropiado revoloteo de manos y con gran riqueza de muecas y dengues, muy diestra en el manejo del abanico que plegaba y desplegaba a conveniencia del punto y argumento de su charla, aquel abanico parecía tener sujeto, verbo y predicado propios.

Y en el año 1957, se estrenó en Alicante “El último cuplé”. Era esta una película que

se veía una y otra vez y nunca cansaba, sobre todo era una película de abuelas, a las abuelas les encantaba la Sarita. Para mí ver “El último cuplé” con doña Amparo era un verdadero goce, hay pequeños placeres que solo se pueden disfrutar en la infancia. Doña Amparo, cuando se ponía guapetona, olía muy bien, una mezcla de naftalina y Embrujo de Sevilla, olía ciertamente a teatro y a cuplé; comentaba la película en voz alta, no lo podía remediar, sufría y gozaba con María Luján (Sarita Montiel) como si todo le estuviera ocurriendo a ella misma, le daba con el codo a mi madre y decía:

- Mira...a esta se ve que le gusta el torero...” “... Esta es la novia del chico, se ve que lo quiere, la pobre...” “Ahora es cuando ella canta fumando espero...está esperando al torero...” - y oyéndola los hechos tomaban una realidad y una fuerza especial.

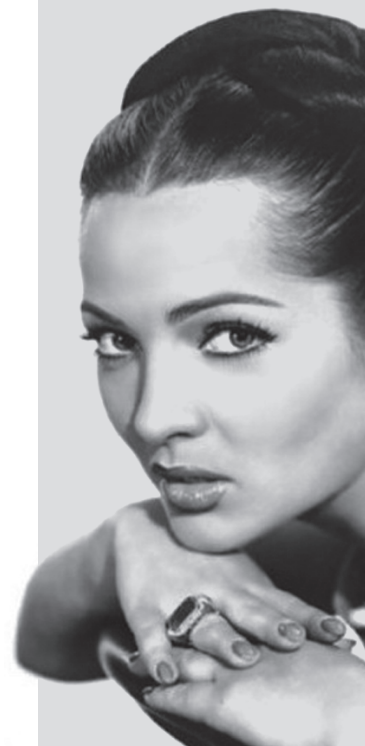
Cuando doña Amparo se sentaba en la butaca, del golpe seco del trasero en el asiento las tetas se le balanceaban durante una fracción de segundo, como dos flanes grandes, hasta que se aposentaban y era entonces cuando ella abría con un clic un bolsito de mano de su regazo y me daba 30 céntimos “toma, José, cómprate panchitos...”

El tiempo pasó página en la vida (el tiempo al final todo lo termina jodiendo), y doña Amparo cayó en una decadencia irremediable: salía a la calle a comprar el pan despeinada y en chancletas porque se le hinchaban los pies y un buen día mi madre en la mesa nos comentó:-

- Se han llevado al asilo a la tejedora, la pobre iba diciendo que no podía ir a ningún sitio porque tenía la comida al fuego... - nunca más la volví a ver, nunca vimos a su hijo, el de Barcelona, el que trabajaba en un banco. Lo que sí he vuelto a ver es el “El último cuplé”, pero sin aquella luminosidad, ni aquel encanto con que lo veía con doña Amparo. Aquellas tardes tenían el sabor del cuplé.

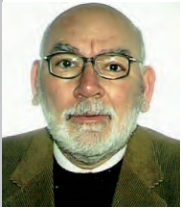


José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro





# Nuestras últimas colonias



Manuel  
Gisbert  
Orozco

Que los estudiantes españoles están en la elite entre los más burros de Europa ya no es una novedad, pues por desgracia ya es de dominio público europeo, pero es que los profesores también se las traen. El otro día leí un artículo en el que se relacionaban una serie de preguntas que les habían hecho para probarlos, con un índice de acierto deplorable.

Salvo algunas de ellas que correspondían a sucesos más recientes, como por ejemplo la actual constitución española, las otras eran las mismas que me hacían a mí, en mis tiempos de mal estudiante pero sin duda mejor aprovechado. Ni que decir tiene que de eso ya ha llovido bastante.

Entre ellas estaba: ¿Cuándo perdimos nuestras últimas colonias? La respuesta correcta de los profesores, de antes y de ahora, es: “En 1898”. Ha habido únicamente un 15% de acierto. Pero lo malo es que entonces (década de 1950) el fallo era mínimo y en cierta manera disculpable, pero ahora clama al cielo que nadie haya reciclado la respuesta ni se tengan en cuenta acontecimientos posteriores.

Efectivamente en 1898 nos quitaron, más que perdimos: Cuba y Puerto Rico con sus islas adyacentes, en el Caribe; y las Islas Filipinas y la de Guam en el Pacífico.

Los Estadounidenses que son todavía más burros que nosotros, pues hace solo treinta años más de la mitad de su población no sabía situar a España en un mapa, debían ignorar, pues en caso contrario las hubiesen metido a todas en el mismo bote, que aparte lo que nos habían quitado, poseíamos: las islas Marianas, salvo Guam; las Islas Carolinas y la de Palao.

Como las autoridades españolas de entonces presentían que más pronto que tarde volverían para quitárnoslas, aparte de que ya no pintábamos nada en esa zona, se apresuraron

a vendérselas a los alemanes, que poseían una flota de guerra más capaz que la nuestra para defenderlas. Eso ocurría entre octubre y noviembre de 1899. Que era la respuesta correcta cuando yo estudiaba pero no ahora. Tampoco eran nuestras últimas colonias porque teníamos otras en África.

Allí teníamos: La Guinea Ecuatorial y las islas de Fernando Póo, Annobón y Corisco y los Islotes de Elobey Grande y Elobey Chico. Y más al norte el Sahara Español y el enclave de Sidi Ifni que ocupamos en la edad media y aunque luego abandonamos, siempre se ha reconocido nuestro derecho sobre ese territorio.

Cuando se inició el proceso de descolonización de África en la década de 1950, Franco (al que no me avergüenzo de mencionar, como otros, pues queramos o no forma parte de la historia de España) quiso incorporarlas, como se hizo en su día con Canarias, a la nación Española, para tratar de evitar lo que era inminente, creando en 1959 dos nuevas provincias, con Guinea y sus islas, y otra más, la número cincuenta y tres, con Ifni y el Sahara.

No valieron coplas. Esta vez no las perdimos, ni nos la robaron y ni siquiera las vendimos. Simplemente las abandonamos. La Guinea en 1968 y el Sahara el 28 de febrero de 1976.

Ese año debía ser la respuesta correcta a la pregunta de “Cuando perdimos nuestras últimas colonias” Igual algún muchacho la contestó correctamente y se la dieron por mala. Que peores cosas hemos visto.

Claro está que tampoco esta es la respuesta correcta definitiva. Pues todavía nos quedan por perder las Islas Chafarinas, la de Alhucemas, la de Alborán, el Peñón de Vélez de la Gomera y los islotes de Perejil, de inolvidable gesta reciente, y alguna otra que se me escapa, como la que aposentaron a emigrantes subsaharianos diciéndoles que ya estaban en territorio español y fueron los gendarmes marroquíes quienes los rescataron para evitar tener que llevarlos a la Costa del Sol.

Si quieren que les diga la verdad, todas estas islas no sabría decirles si son nuestras últimas colonias o un criadero de alacranes, pero como a los moros les han caído en gracia vamos a ver lo que nos duran.

A mí la que más me gusta y que indiscutiblemente salvaría es la del Peñón de Vélez de la Gomera, con su impresionante fortaleza. Cuando la técnica lo permita, y creo que actualmente solo es cuestión de dinero, segaría el Peñón por su base y lo trasladaría la Bahía de Algeciras para joder a los ingleses y reclamar las aguas jurisdiccionales que nos toquen.





# Es historia

Está en mi recuerdo: se repite durante la década de los cuarenta, en un callejón sin salida donde el exiguo espacio peatonal se invade por redes que nacen de la aguja y las manos femeninas que las tejen. Dependiendo del grosor del hilo original en que son fabricadas, serán enormes o mucho más finas. El telar humano lleva un ritmo acelerado y rápido o más flojo y pesado, dependiendo siempre del hilo causador. La fémica, falda larga y blusa, es luminoso reflejo de cielo y sol levantino. Ella, sentada en silla de enea bajita, descalza o con alpargatas según época y pañuelo de colores en la cabeza, muchas, demasiadas veces el negro en recuerdo del que se fue, teje con la aguja que viene llena del hilo metiendo y atándolo en un molde de madera fina, de cuya anchura depende la malla que se quiera dar. La red que se va haciendo pasa del respaldo de la silla alta al suelo, de donde se recoge y se lleva a la fábrica para montarla y confeccionar definitivamente las redes de pesca.

Son cuatro o cinco las rederas que están con sus labores; sus charlas y comentarios son continuos, de todo saben y de todo critican, tienen a su alrededor algún jubilado o menor que desde el carrito saca el hilo llenando las agujas. Si hay dos o más ayudantes masculinos dominan el foro, la mujer escucha o hace que está atenta. Y verdaderamente está atenta al hervor del puchero o a si se ha secado la ropa que tiene tendida entre su ventana de hierro y la de la vecina, si es hora de salida de la escuela y la chiquillería no llega, o si es ya el momento de abandonar el trabajo para la compra del pan, el aceite o la sal.

-¡Pon el arroz!, vocea el cabeza de familia que hoy no ha salido a la mar por estar de reparación la barca a causa del motor... -¿Habéis ido a por vino?; pues manda a la chiquilla y que me traiga también una cajetilla de tabaco, yo voy a la barbería un momento.

Las órdenes son cumplidas o transmitidas, y vuelve el canto, cantares tal vez con la misma letra pero que salen de unas cuerdas vocales un poco más alteradas y tal vez rebeldes aunque nunca lo manifiesten. Allá en el fondo de la callejuela, una, puede que sea parienta, entona el himno o marcha de Wagner: "Ya t'as casat, ya t'as cagat" y ríe a escondidas a la solterona de al lado.

-Madre, voy a echarme un chapuzón y vuelvo, dice el chaval, que deja colgada de una argolla en la pared la bolsa, con libro, libreta y lapicero, que su madre confeccionó de unos pantalones viejos de su tío. - ¡Espérame!, interviene otro. -Acompáñales, hija, y alegría esa cara mustia

y diviértete, que pareces una monja, pero no tardéis. ¡Ay, Dios mío, qué juventud la de ahora! Ni empujándola reacciona, ¡qué falta de vitalidad! -Dadles naranjas, se atreve a decir el jubilado. -Y menos mimos y más trabajo, dice otro, pero por lo bajini para evitar escuchas maternas y recibir a cambio vocablos con muchas vocales repetidas y alargadas.

Se van levantando y arrimando sus labores a la pared, cada una independientemente de momento y hora, pues el cierre es causa de la clase de comida que hay que condimentar. -¿Qué te toca hoy? -Arroz con cebolla y un buen pagel y unas sardinas fritas de segundo. -Y tú, ¿qué tienes? -Voy a hacer un hervido de morralla con unas patatas, que tengo al señor con dolor de barriga, que ayer fue de jarana y el resultado lo pagamos todos.

-¡Oye, Lola!, ¿cómo tienes al suegro? ¿Ya se levanta? -Sí, pero no quiere salir, no puedo con él, le tenemos prohibido fumar y ya le he pillado varias veces escondiéndose el cigarrillo y yo no sé de dónde los saca. Aunque sospecho de su nieto, mi hijo pequeño, que se los quita a su padre para su querido abuelo.

De repente, una voz melodiosa y agradecida se alza a los cielos con el grito de "¡Ya sale el sol!", que se repite una y otra vez como estribillo de canción que sale de un corazón herido de amor. De cursilería nada, ella lo siente y es su verdad y si fueron pobres sus neuronas se le recompensó con creces con un gran corazón. El astro causante de tanto ardor se aleja por el final del callejón, molesto aunque la proclama le sea diaria. La madre de la vocera no se avergüenza de su hija: "Es lo mejor que me ha dado Dios"; mi casa no es un valle de lágrimas, es un caladero de bondades. Y sus ojos, aunque húmedos, muestran un brillo de orgullo y satisfacción.

En la puerta de enfrente se corre la cortina; apoyándose con dos garrotes sale muy despacito la tía Roseta. -¿Dónde vas a estas horas?, le interpela la vecina del piso de arriba asomada al balcón. -Espero a mi hija, mira, allí viene cargada con el bulto de ropa que me ha lavado a la cabeza. ¿Dónde has lavado? Preguntan las cívicas al unísono. - ¡Esperad que descargue!: La ropa blanca, camisetas y sábanas al río; la negra y la de mahón las he aclarado en el agua del mar como siempre.

Se acerca el mediodía y en el interior de las pequeñas moradas se está más fresco; es la hora de comer y la calle queda solitaria, algún rezagado pasa, sobre todo algún mocito o mocita que viene de traerle la comida a su padre que está hilando.



Gaspar  
Llorca  
Sellés



# Coleccionismo



Gaspar  
Pérez  
Albert

En esta fase de nuestra vida, en nuestra madurez, tras dejar atrás nuestra etapa laboral, como dije en otro comentario publicado en este mismo Boletín, cualquier actividad es recomendable para seguir sintiéndonos vivos y útiles a la sociedad que nos rodea. Cité entonces diversas actividades de escaso esfuerzo físico apropiadas para llenar nuestro tiempo libre de forma amena y agradable, mientras Dios decida mantenernos en este mundo sin gran merma de nuestros sentidos o capacidad física.

Existen, no obstante, otras actividades no citadas, entre las cuales quiero destacar el coleccionismo como medio de distracción y aprovechamiento del tiempo, venciendo así el posible tedio que experimentamos cuando abandonamos las funciones de nuestra vida laboral. Hay muchas personas maduras y no tan maduras que ya practican esta afición. Y así coleccionan sellos, fotografías, ciertos escritos o documentos, maquetas, miniaturas de toda clase de efectos u objetos, etc. Cuidar, clasificar, ordenar y guardar estos objetos de colección predilectos supone para estas personas un acicate para pasar de forma agradable y positiva sus ratos de ocio. A mí, por ejemplo, me ocupa bastante tiempo clasificar y poner en orden algunas colecciones de pequeños objetos o miniaturas que heredé de mi esposa, aficionada a estos pequeños objetos, entre ellos unos tres mil dedales de todas clases y procedencias.

Así que me reafirmo en lo de la utilidad del coleccionismo, con conocimiento de causa.

Hace un tiempo, alguien de nuestra Asociación lanzó la idea e hizo un llamamiento a través de nuestro Boletín para que los socios que siguieran esta tradición de coleccionar, lo dieran a conocer para publicarlo en el citado Boletín, con datos y detalles, entre ellos, si era posible, fotografías. Yo no pude responder a esta llamada porque, como he dicho, mis colecciones están todavía en proceso de clasificación y ordenación, tarea que, probablemente, todavía me llevará bastante tiempo.

Hubo quien al leer esta iniciativa, jocosamente, comentó que todos somos coleccionistas de años. Está claro que la idea y la labor no eran de su predilección, y aunque sea cierta su afirmación, ello no conlleva ningún esfuerzo ni mérito personal por parte del coleccionista, salvo la lógica "lucha" por mantenernos vivos el mayor tiempo posible.

Hay quienes le buscan consecuencias negativas a esta costumbre tan respetable como otra cualquiera y piensan que si consideramos que hemos ido recogiendo cosas coleccionables durante toda nuestra vida, ello nos trae a la memoria lo mayores que somos y no nos gusta recrearnos en esa idea. Tampoco es agradable recordar el esfuerzo y sufrimiento que nos costó conseguir determinadas piezas de la colección y tal ingrato recuerdo es mejor olvidarlo. Argumentos absurdos de algunos pesimistas, por supuesto no amantes de esta actividad, que como reza un dicho conocido, "siempre ven el vaso medio vacío".

No debemos ni siquiera considerar tales circunstancias negativas. Al contrario. Debemos entender que la práctica del coleccionismo es sana, saludable, agradable, positiva y hasta divertida, y desde luego, produce abundantes satisfacciones, excepto si, dado nuestro grado de madurez, nos da por coleccionar achaques, claro.

colección  
colección  
colección  
colecciones  
colección  
colección



# Mi Colección

Al hilo del anterior comentario, fue Manuel Sánchez Monllor, quien sugirió abrir una serie donde los asociados hablaran de sus colecciones.

El ser humano es muy dado a atesorar cerca de él objetos útiles, e inútiles, que siempre producen a quien los tiene una gran satisfacción, basada a veces en los recuerdos de sitios visitados, o de personas queridas, otras por ser obras de arte que seducen sus sentidos, con valor monetario alto o bajo, objetos con valor sentimental muchas veces, pero siempre valiosas para su poseedor.

Animo desde aquí a todos los compañeros a enviarnos su colección para ser publicada en sucesivos números de nuestra revista, que como veis se ha mejorado en cuanto diseño y calidad de impresión.

BUHOS, sí esta es mi afición de coleccionista, naturalmente no vivos, sino figuras de todo tipo de materiales, tamaños, formas, y procedencias.

¿Cómo comenzó?, pues el primero llegó a mis manos en el ámbito laboral, en la CAM como muchos de vosotros; en aquel entonces, calculo que por el año 1980, en nuestro departamento se instauró una costumbre por Navidad, se trataba de que todos tuviéramos un detalle en la fiesta donde nos deseábamos felicidad, pues bien nuestras compañeras que, no nos engañemos, eran las que mejor organizaban aquello, adquirieron los regalos para todos, y a mí me tocó un pequeño búho de porcelana blanca, a partir de ese día quedó depositado encima de mi mesa de trabajo; a continuación un compañero que salió de vacaciones, me trajo como recuerdo la segunda lechuga, y ahí comenzó todo.

Actualmente tengo una colección de 154 piezas, eso sí, yo no he comprado ninguno. En el seno familiar empezaron a llegarme estos regalos de mi madre, hermana, esposa, suegra, hijos, sobrinos,... se extendió también entre mis amigos, se mantuvo la costumbre

entre mis compañeros y así fue creciendo mi colección, unas veces como muestra de agradecimiento tras una buena acción, otras como muestra de cariño, y otras... no me explico aún porque, el caso es que la mayor satisfacción llegó al darme cuenta la cantidad de gente que pensaba en mí y me lo demostraban de esa manera, personas que solo trataba superficialmente o eso creía yo, ¡se acordaban de mí!, a todos les estoy muy agradecido.

Los tengo ingleses, tailandeses, argentinos, de corcho y gran tamaño, muy pequeños, marcadores de página de un libro, de cristal, de madera, eruditos, piratas,... todos y cada uno de ellos con una historia y una persona detrás.

Una curiosa anécdota, un alto directivo de IBM vino muy temprano a nuestras instalaciones para una reunión, le hice pasar a mi despacho hasta que nos convocaran, y hablamos de diversos asuntos profesionales y personales, durante todo el tiempo jugueteaba con un folio de papel, me llegó a molestar su falta de delicadeza al no mirarme directamente a la cara, cuando terminó me obsequió con un búho de papiroflexia, había reparado que en la vitrina estaba parte de mi colección y la incrementó de esta manera, mi enfado se tornó en agradecimiento y sonrisas.

¡Ah y además hay quien cree que traen suerte!, bueno como mínimo la de saber que no estás solo.

Un abrazo a todos.



Rafael  
García  
Aroca



# La pequeña evasión



Rafael  
Olivares



Tengo que procurar no hacer ruido. Me duele cada hueso, cada músculo, cada milímetro cuadrado de mi geografía. Sé que me están buscando, oigo sus pasos. No sé si aguantaré. Es la lucha, mi lucha para sobrevivir.

Desconozco si Marc y Carlos han conseguido escabullirse y se encuentran ya fuera de peligro. Lo último que recuerdo de ellos es que, cuando nos liberamos de las ataduras y redujimos al guardián, cada uno tomamos una dirección distinta para contar con más posibilidades de salvación. Pero, apenas iniciamos la huída, pude oír las voces de alarma y la puesta en marcha del operativo para darnos caza.

Sé que si nos atrapan no tendremos una segunda oportunidad. El enemigo no perdona la insumisión. Este pensamiento me da fuerzas para resistir. Mientras no me localicen estoy vivo y mientras hay vida hay lugar para la esperanza.

Necesito toda la suerte de mi parte para pasar desapercibido. En mi desesperada carrera tropecé y caí justo en un hueco

camuflado por abundante follaje. No tengo más alternativa que esperar. Si salgo a la carrera quedaré al descubierto y no tardarán en darme alcance. Además estoy muy cansado y no podría llegar lejos.

Contengo la respiración. Los presiento cerca y sé que ellos también tienen todos los sentidos puestos en detectar cualquier sonido o movimiento que delate mi presencia.

En un par de horas o menos empezará a anochecer. Si aguanto hasta entonces mis opciones serán mayores, estaré más recuperado y la falta de luz favorecerá mis movimientos. Además, para entonces, es probable que ellos consideren que ya debo estar lejos o bien que me he despeñado por algún acantilado y relajen la búsqueda.

A pesar de la tensión, el tedio por la espera y la inmovilidad forzada me dieron somnolencia. Debía de haber pasado más de media hora cuando me sacó de mi adormilamiento aquella voz conocida.

- ¡Niños, a merendar! Dejad el juego, ya seguiréis más tarde.



## **PREMIOS 2012 A COLABORADORES LITERARIOS DEL BOLETÍN**

En la ciudad de Alicante, siendo las 12 horas del día 27 de junio de 2013, se reúnen en el local social de JUBICAM los miembros del Jurado que han de adjudicar los premios convocados por esta Asociación.

Lo componen:

Vocal: don VICENTE GARNERO LLORET  
Vocal: don MANUEL SÁNCHEZ MONLLOR  
Vocal: don JOSÉ BARBERÁ BLESA  
Vocal: don JOSÉ ANTONIO MARÍN CASELLES  
Secretario: don FRANCISCO RAMÍREZ MUNUERA

Al iniciarse la sesión el Secretario excusa la asistencia del Presidente, don PASCUAL BOSQUE TOMÁS por enfermedad.

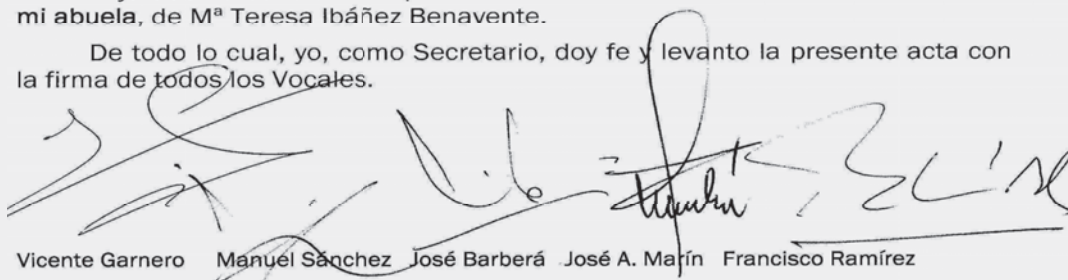
También se da la bienvenida al nuevo miembro del Jurado don JOSÉ ANTONIO MARÍN CASELLES.

Tras las oportunas deliberaciones, el fallo del Jurado es el siguiente:

Poesía: **Lo que tengo**, de Francisco L. Navarro Albert  
Ensayo: **Reyes Magos**, de Antonio Aura Ivorra  
Cuento: **Los Gilford**, de Rafael Olivares Seguí

El jurado ha considerado premiar también el relato titulado **La alfombra de mi abuela**, de M<sup>ra</sup> Teresa Ibáñez Benavente.

De todo lo cual, yo, como Secretario, doy fe y levanto la presente acta con la firma de todos los Vocales.



Vicente Garnero Manuel Sánchez José Barberá José A. Marín Francisco Ramírez





# Un día cualquiera en Aitana con Emilio Varela y Óscar Esplá



Manuel  
Sánchez  
Monllor

Fragmento de la biografía "Emilio Varela, hondo y silencioso" escrita por Manuel Sánchez Monllor y publicada por el Museo de Bellas Artes Gravina de la Diputación de Alicante

Emilio Varela, desde una loma donde pinta la masía, ve llegar a Vicentet que como otras veces va a ver al *señoret* Esplá, *el de la música*. En 1928 Vicentet Pascual Pérez tiene doce años. Su vida discurre en *El Trestellador* muy próximo a Benimantell. Recorre muchas veces el corto trecho de la senda que le lleva a *El Molí* y a la *Font del Molí*. Su abuela Dolores repite *Aquest xiquet, sempre jugant!, Vicentet, vine ací...!* Julia, su madre, confía en él porque sabe que Vicentet ha recorrido aquellos caminos muchas veces al día y conoce cada palmo del terreno que pisa. Varela le pide que sea su guía por lugares próximos y escucha complacido

el cencerro del ganado remoto y cuanto el muchacho le explica. Vicentet conoce las flores y hierbas que todo lo ocupan: -romeros, alhucemas, sabinas y tomillos, llenos de rocío- las plantas, los insectos, los pájaros y los pequeños reptiles que se esconden bajo las piedras y en las oquedades de las rocas. Varela se sienta, coge plantas aromáticas, las aprieta con sus manos y las pasa por su frente, saca de su caja de óleos y pinceles un pequeño cartón y lo inunda con pinceladas de color; al continuar el camino está pleno de alegría y fortaleza. Por los sonidos del viento Vicentet sabe si ese día habrá nubes y lloverá o triunfará el sol. No anda, siempre corre saltando. Cuando llega el tiempo de la vendimia su familia cuenta con Vicentet como uno más y él se siente feliz. Antes de que comiencen las tareas muestra su alegría entonando las canciones de labor aprendidas desde que su madre, en sus primeros meses de vida, le llevaba en un canastillo que dejaba a la sombra del árbol grande.

Desde hace años, durante el verano llega al Molí el *señoret* que es ahora propietario de tierra junto a la Font, delante de la balsa, donde se construye una casa; la madre de Vicentet, le llama don Óscar. Otros visitantes asiduos de cada estío le han dicho que es un compositor importante, que gusta reunirse con amigos y que recorre muchas veces aquellos parajes a pie o a lomos de los mulos o burros que le alquilan. A Esplá, cuando llega el muchacho, no le importa interrumpir los trabajos de orquestación que desde 1916 viene realizando en su empeño escénico los *Cíclopes de Ifach* para los Ballets Rusos de Diaghilew; le gusta hablar con Vicentet y le pide que cante las canciones que ha aprendido oyéndolas a los





hombres y mujeres en días festivos o cuando realizan los trabajos de trilla, de vendimia, de siembra, en las recolecciones de aceitunas y almendras... El compositor está radiante cuando Vicentet atiende su ruego: *-Vicentet, toca les castanyoles-*. Y Vicentet se apresura gozoso a realizar una demostración de la habilidad adquirida manejando pequeños trozos de cántaro o macetas que sujeta entre sus dedos y repiquetea con gracia acompañando las canciones. Varela se complace con la sencillez virgen de la escena. Cuando Dolorettes del Molí anuncia que están preparados los gazpachos que han guisado Elvira y José, padres de Pepet, se interrumpen los cantos y acompañamiento con el original y primitivo instrumento que sólo saber manejar Vicentet. El niño no es consciente que está proporcionando al maestro un valioso material que enriquecerá la música española. En sus partituras *Canto de trilla, Canto de vendimia, Aire pastoral, Danza levantina, Danza del Valle, Paso de baile Serrano, Canto de umbría...* Óscar Esplá recogió muchas de las aportaciones plenas de tradición levantina que inocente y gozoso le hizo Vicentet. *“Si mis obras tienen*

*un sabor levantino –dijo Esplá en 1958- es porque el canto popular de mi país entra como uno de los componentes de mi alma de músico junto a todos los demás elementos de mi historia, pero no está tomado por mí como base de mi inspiración”* *“Mis montañas levantinas, mi sol mediterráneo (...) en medio del incendio rojo de las sierras de mi país y del azul tranquilo del mar”*.

Finalizada la comida, Varela dispone la estancia colocando las obras que ha pintado en días anteriores para que puedan ser vistas; Esplá, durante la comida le ha informado que esa tarde le visitará durante unas horas el ingeniero donostiarra Ramón Múgica con su esposa y otros amigos. Sitúa los cuadros sobre la repisa de la gran campana del hogar de leña que se extiende de muro a muro; los más grandes apoyados sobre una mesa que adosa a la pared y en los huecos de las ventanas, y los cartones pequeños en los de la alacena. El blanco mate del encalado en el interior de la rústica construcción es el fondo perfecto para la vibrante explosión de colores; el paisaje de Aitana inunda el interior de la masía...



# José María Rico Cámara



Vicente  
Esteve  
Vera

¿Nos vas a dar suerte a todos los asociados al haberte incorporado a **la Junta Directiva como Vocal de Loterías?** –Sería una satisfacción que mi apellido se trasladase a todos los compañeros como consecuencia de mi gestión en la compra de los números de la suerte; el camino puede ser largo y no me desilusionaré aunque de momento no “toque”. Asumir la Vocalía de Loterías ha sido por vergüenza torera ya que cuando uno está en alguna Asociación no es solo para sacar beneficios sino para colaborar y cuando el Secretario Paco Navarro me lo pidió, por el cese a petición propia de José Manuel García, no me pude negar. No soy jugador y mi única experiencia en algo parecido fue en el grupo scout Resurrección y quizá por eso me hace sentirme dichoso de servir.

## **Queremos conocerte en tu vida personal y familiar. ¿Nos puedes hacer un breve resumen?**

–Pues que nací en Ayora (Valencia) a pesar de que mis padres ya vivían en Alicante pero por ser el primer hijo quisieron que tuviera las raíces familiares; luego vinieron dos hermanos. Estudié en los colegios de La Florida y en el instituto Jorge Juan desde donde sin acabar el Bachiller me incorporé a la Caja Provincial como botones ascensorista. Conocí a mi esposa por un compañero de la Caja, José Antonio Martínez, que era amigo de ambos. Me casé en 1976 con la novia de siempre, Teresa, y tenemos dos hijos; el mayor, José M<sup>a</sup>, casado, es psiquiatra con plaza en el hospital de Elche, el pequeño, Ignacio, es abogado y está preparando oposiciones. Mi nuera, como si fuese hija, Berta, es ginecóloga y nos ha dado dos nietos extraordinarios, Chema y Alicia, y es una alegría que contribuya a traer niños al mundo.

En el viaje que últimamente hemos hecho a Sevilla, el grupo de teatro de la Asociación, ArtEscena, ha captado a mi esposa para la nueva obra. Debido a su ilusión de siempre por las “tablas” y por la buena relación con todos los compañeros, no necesitaron mucho para convencerla.

## **¿Cómo ha sido tu vida laboral?**

–Como hemos comentado, entré en abril de 1969 como botones ascensorista en CAPA y acabé el bachiller ya trabajando porque en aquella época había que ayudar a la familia. Al año salieron oposiciones y entré a la Caja, ya en plantilla, en noviembre del 70; continué estudios

de Peritaje Mercantil apoyado por la entidad. He estado siempre en oficinas empezando por la Principal, más tarde en la urbana de la Plaza de Argel y antes de incorporarme al servicio militar participé en la campaña de la Tarjeta 6000 que realizaron conjuntamente CAAM y CAPA. Es un hecho destacable por haber sido, creo, la única campaña en común entre las dos cajas rivales de Alicante. Tras el paréntesis de la “mili” en Rabasa y en el Batallón de Carros del Regimiento de Infantería “España 18”, en Cartagena, volví a la oficina Principal y de ahí a la urbana de Campoamor como Interventor y más tarde a la de Pío XII. Antes de la fusión con la CAM estuve como Director en Campos Vasallo y, para seguir con las curiosidades, fue la primera oficina que cerró tras la fusión por el lamentable estado que presentaba el local. D. Juan Sanchis, Director de Zona de Alicante, cuando lo visitó no dudó en decidir el cierre por temor a que nos cayera el techo encima. Pasé a la oficina de la calle Cerdá en el barrio de Los Ángeles y finalmente estuve en la oficina del Edificio Alicante durante 11 años, que supuso un reto y una satisfacción. Viajé como líder a París y Dubai. Mi prejubilación me llegó en un gran momento porque la deseaba con toda el alma, en junio de 2011, porque estaba pasando un grave problema familiar y me tocó por el ERE que hizo la CAM y por tanto no viví de cerca la debacle que se avecinaba. Ahora en junio acabo el paro y en agosto, con 62 años, si no cambia el panorama me jubilaré anticipadamente por si en el futuro cambian las cosas a peor.

## **¿Cómo te has adaptado a la nueva situación?**

–Estupendamente pues me incorporé a la Asociación un poco por Manolo García, que siempre está en campaña de captación entre sus compañeros, y además porque otros amigos ya estaban y me animaban. Como a mi mujer le gusta viajar ya estuvimos el año pasado en el Valle de Arán, con Rafael Carratalá de responsable. Ahora le dedico tiempo a la repostería, fotografía, el bricolaje y las nuevas tecnologías. La lectura no es mi fuerte pero recomiendo el libro *El Principito* que a través de metáforas da lecciones de comportamiento en todos los ámbitos de la vida, y ahora por obligación con mis nietos tengo que releer los cuentos de antaño. Visitamos exposiciones de pintura, soy poco adicto a la televisión y prefiero la radio y la música clásica. En todas estas cosas busco la distracción.



### **De los viajes realizados ¿hay alguno especial?**

–El que recuerdo con mayor agrado fue el que en 2006 realizamos a Londres toda la familia más cercana. Luego he estado en Bélgica, Suiza, Berlín, New York, Lisboa, París y prácticamente en toda España. La otra cara de París fue cuando estuve como Líder, por seguros, con Mediterráneo Vida. Y también el ya mencionado crucero por el Golfo Pérsico como Líder, pues después de cuarenta años en la Caja que te reconozcan los méritos ya es satisfactorio por sí mismo.

### **Así, a bote pronto, ¿nos cuentas una anécdota?**

–Una no, dos. No se te puede olvidar el día que se sufre un atraco en la oficina, y menos mal, gracias a Dios, que no llegó a más y todo se saldó con un susto. En otra ocasión entró una señora en mi despacho de la oficina en el edificio Alicante y me dijo que “todo era suyo”. Creí que se refería al dinero pero ante mi sorpresa y estupor se sacó un pecho y tras mostrarlo me dijo: –no como otras que son de silicona. Ya te puedes imaginar mi cara de sorpresa e incredulidad y menos mal que no pretendió que lo comprobara. Increíble pero cierto.

### **Ideas y proyectos futuros que siempre has tenido ganas de realizar pero “faltaba” tiempo:**

–Ya te he comentado. En fotografía me gusta pasar los clichés escaneados a sistemas informáticos. Estuve ocupado en el cuidado de mi madre durante su larga enfermedad por lo que ahora veo el lado positivo en valorar lo más sencillo para los mortales como es pasear por la Explanada. Eso no tiene precio. Hay que vivir sin proyectos a largo plazo, disfrutando de la familia cada día y dedicarles más tiempo ahora que se puede y sobre todo estar bien con el de ahí arriba.

### **¿Cómo te encuentras físicamente?**

–Cuando se pasa de los 60 empiezan a salir las goteras y hay que pasar por las resonancias, los TAC, las analíticas, para descubrirlas. Para combatir el colesterol suelo pasear con frecuencia pero sin pasarme por el problema del asma. Como ves, no me puedo quejar. Desde la prejubilación, al no tener el stres que podía conmigo, ya me desaparecieron ciertos males que me aquejaban.

### **Has comentado que saliste de la Caja antes de la debacle que se avecinaba. ¿Nos quieres comentar sobre esto?**

–Para mí es una insatisfacción el estar viviendo esta situación porque considero que hemos traicionado la confianza de los clientes y no nosotros precisamente que también fuimos



engañados. La confianza se la daba al cliente el que daba la cara, los empleados, y la codicia y mal hacer de unos pocos nos llevaron a la situación actual. Hubo poca gente crítica para oponerse a los excesos y aunque reconozco su dificultad, por lo que te jugabas, cada uno tiene su propia responsabilidad. A mí, gracias a Dios, por la calle me siguen saludando y no he tenido ningún problema pero otros compañeros no pueden decir lo mismo aun a su pesar y lo siento de veras.

### **Y de los problemas actuales en España, ¿nos das tu opinión?**

–Aquí encaja la manida frase “mal de muchos consuelo de tontos”, es un mal generalizado que quita muchos sueños porque hay gente joven preparada y sin horizontes de trabajo futuro. De otras crisis se ha salido y aunque esta está siendo más duradera también se superará. El nuevo Papa dice que hay que implicarse más, y tal como se ha mostrado él mismo al mundo es como se empieza el cambio. Con los políticos que toda su vida están en esta labor será difícil, pero todo llegará.

### **Pues ya ha llegado... el final de la entrevista. Lo otro tardará más.**

–Efectivamente la entrevista ha llegado a su fin y cuando me la propusiste, por mi carácter introvertido, parecía que iba a ser “eterna” y tenía mis temores de que pudieses completar el espacio que tienes en el Boletín, pero reconozco que con tu tesón y la facilidad que tienes para el diálogo sabes “sacar partido” hasta de mí. Gracias por abrir esta ventana de AL HABLA CON... a todos los compañeros.

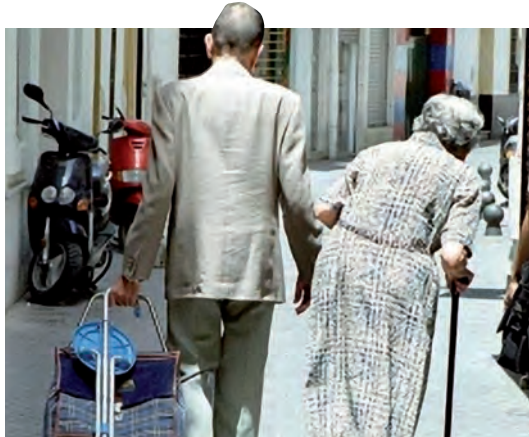
**De momento gracias a 88 de vosotros.**

# El asesino bondadoso



Francisco L.  
Navarro  
Albert

Aquel hombre, cuando salía de su casa, una casa humilde y con grandes desconchones en las paredes, en las que la humedad se podía palpar, siempre llevaba en el bolsillo caramelos y terrones de azúcar. Los caramelos eran para los niños. Nunca había podido sustraerse al encanto de la inocencia con que los niños te dan una patada o escupen a la cara la última cucharada de papilla. En el fondo, era un sentimental.



Los terrones solía dárselos al perro lazarillo de un pobre ciego que vendía lotería, aunque siempre se quedaba con la duda de quién era quién guiaba a quién, porque el animal parecía no encontrarlos si le caían al suelo y olisqueaba afanosa y nerviosamente hasta encontrarlos, porque aquello era como un premio para él, pendiente como estaba todo el día de las necesidades de su amo.

A veces, el hombre, en sus paseos por la ciudad, se encontraba con alguna viejecita y la ayudaba a pasar al otro lado de la calle aunque, en alguna ocasión, había tenido sus más y sus menos porque no querían cruzar; pero él, al fin, siempre lo lograba.

Se ufanaba de ser muy cuidadoso. Por ello, cada vez que cometía un asesinato, pues esa era su profesión habitual, tenía muy presente la precaución de desinfectar antes el cuchillo o bien filtrar el veneno para quitarle las impurezas, pues nunca se sabe el daño que puede causar un virus o veneno en mal estado. Al fin y al cabo, su trabajo no era muy distinto a otros y él se preciaba de ofrecer un servicio de gran

calidad. Por otra parte procuraba siempre, en lo posible, conocer bien a sus futuras víctimas para que los asesinatos fueran acordes con sus respectivas personalidades.

Esa y no otra era la razón por la que, en no pocas ocasiones, y sobre todo tratándose de señoras, antes de enviarlas al otro mundo les enviaba flores con misivas agradables y misteriosas, especialmente tratándose de solteras o viudas.

Sus frases predilectas eran *“Puede que nuestro amor sea imposible; mas, siempre, serás para mí la flor más bella del ramo”* o también *“No te olvidaré mientras vivas”* lo que, ciertamente, no era mucho tiempo porque, a la vuelta de unos días, solían aparecer en las páginas de sucesos.

Como esto de los asesinatos era tan sólo cuestión de trabajo, no perdía ocasión para acudir a los entierros y nunca vacilaba al hacerse eco de la bondad del difunto, de tal manera que los herederos quedaban unas veces encantados y otras asombrados de aquel hombre sencillo y amable que, a duras penas, lograba comentar entre sollozo y sollozo lo bueno que fue en vida el finado.

Llegaba, en su afán de agradar, al extremo de poner notas en el libro de visitas del velatorio. Esta costumbre suya al final le perdió pues en el último funeral al que asistió escribió en dicho libro de visitas lo primero que se le ocurrió, estampando también su firma.

Días más tarde de aquel sepelio, la policía solicitó su presencia en la comisaría. El inspector le mostró el libro de visitas le preguntó si había sido el autor del escrito.

No tuvo más remedio que reconocer que, de su puño y letra, junto a la firma y fecha, había un texto escrito con la pulcra letra que le había enseñado su maestra, Doña Matilde. Este decía simplemente:

*“El asesino de su tío, que lo es”.*





En busca de  
“Una sociedad  
para todas  
las Edades”

## El senado

Como sabéis, una asamblea dialogante de hombres maduros se reúne en los locales de la Asociación los martes y viernes de cada semana a las once de la mañana. Por razones obvias siempre está en constante renovación — ¡ay, la edad! —, aceptando con interés y sin más a cuantos quieran incorporarse a esta tertulia, unas veces onírica, hasta quimérica, y otras realista, con el soporte documental de la prensa escrita a contrastar. Nuestro senado se define como “junta o concurrencia de personas graves y respetables” que, con desenfado y sin disimulo comentan cuanto ofrece la actualidad. Nada que ver con el senado romano, de quien, aun sin querer, se toma el nombre, que fue la asamblea de los hombres más representativos por su riqueza y autoridad, defensora de la tradición y eje de la vida política romana. Aquí todos somos pensionistas y mayores, requisitos suficientes para integrarse en él con la pretensión de

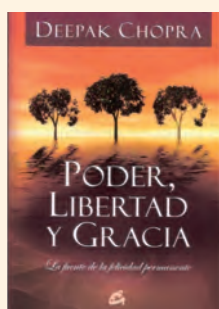
conocer diferentes puntos de vista, armónicos o discordantes evitando rutinas.

Personas que por edad ya son venerables, como Luís Manuel Serrano, Pascual Bosque, Francisco Bernabéu, Antonio Gosálbez, Antonio Compañ, Vicente Garnerero... (mis excusas si mi todavía escasa veteranía omite a alguno con igual mérito), abrieron su andadura hace ya mucho tiempo y siguen manteniéndola con su acostumbrada participación activa.

Interrumpidas las sesiones durante la temporada estival, os anunciamos que se reanudarán a partir de la primera semana de octubre próximo. Todos estáis invitados.

Os esperamos.

**Antonio Aura Ivorra**



### LIBROS RECOMENDADOS

*PODER, LIBERTAD Y GRACIA* – Deepak Chopra – Gaia Ediciones

## El Ser inmortal que hay en todos nosotros

Deepak Chopra considera el misterio de nuestra existencia y su significado en nuestra búsqueda eterna de la felicidad. ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Adónde iré cuando muera? ...Chopra se inspira en la antigua filosofía del Vedanta y en los descubrimientos de la ciencia moderna para ayudarnos a comprender y experimentar nuestra verdadera naturaleza, que es un ámbito de consciencia pura.

Cuando comprendemos nuestra verdadera naturaleza empezamos a vivir desde la fuente de la felicidad duradera, que no es mera felicidad por esta razón, sino auténtica alegría interna. Al saber quienes somos no interferimos ya en la inteligencia natural del cosmos. Por el contrario, permitimos que el universo fluya a través de nosotros con soltura y sin esfuerzo, y nuestras vidas se imbuyen de poder, libertad y gracia.

## Comentario al LXXV Foro de Debate Jubicam (VIII Ciclo) “Envejecimiento Activo.- Estrategias de Aumento de Calidad de Vida”

MARTES, 11 DE JUNIO DE 2013



Vicente  
Llopis  
Pastor

El martes día 11 de junio de 2013, en el “Espacio CAMON” de Alicante, perteneciente a la Obra Social de la CAM, tuvo lugar el LXXV Foro de debate Jubicam, sirviendo de clausura del Octavo Ciclo de dichos eventos. El tema tratado resultó muy idóneo para los asistentes y miembros de Jubicam; concretamente “Envejecimiento activo.- Estrategias de aumento de calidad de vida”, en el que actuó como ponente don Alfonso Soler Gomis, Doctor en Sociología por la Universidad de Alicante; Licenciado en Ciencias Químicas; Profesor de Didáctica en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante; Profesor de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante y Vicepresidente de la Asociación Gerontológica del Mediterráneo.

He de decir que el martes anterior, día 4 de junio de 2013, Jubicam estuvo invitada, a través del Programa Cultural “Intergeneraciones”, a la jornada de clausura del Observatorio de Mayores y Medios de Comunicación de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante; acto que tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad de

Alicante, con la impartición de una memorable y matizada conferencia a cargo del prestigioso periodista y comunicador don Iñaki Gabilondo, quien dejó una agradable sensación entre todos los asistentes a dicha clausura.

Este Foro de debate del día 11 de junio de 2013 estuvo presentado, como viene siendo habitual, por don Francisco Bernabéu Penalva, verdadero y valeroso líder en los programas de relaciones intergeneracionales, quien se muestra siempre con una modélica actitud proactiva. El contenido del Foro siguió las líneas previamente trazadas de didáctica del conocimiento social y cultural; educación para el desarrollo personal, social y medioambiental, así como el programa de “Ciudades amigables” con las personas de edad.

El ponente inició su intervención trazando los tres fundamentales puntos a desarrollar: participación, salud y sociabilidad, como las tres patas sobre las que se asienta el llamado “envejecimiento activo”, pero que yo preferiría decir “longevidad activa”.

Quisiera destacar de la exposición del doctor Soler Gomis algunos aspectos tales como el “empoderamiento”, cómo hacer poderoso o fuerte a un individuo o grupo social desfavorecido, en este caso el de las personas mayores; la necesidad de apoyar la salud de los mayores según indica la Organización Mundial de la Salud (OMS), así como otros determinantes biológicos, psicológicos y sociales que definen la calidad de vida. Entre otras cuestiones se refirió a la biología, explicando las razones del envejecimiento de los seres humanos, causado por la oxidación de las células, destacando la aportación del médico español don Jaime Miquel, nacido en Agres, provincia de Alicante, biólogo de la NASA, que fundamenta el envejecimiento como un proceso genético-mitocondrial, señalando







que el oxígeno es la causa de nuestra vida y también de nuestro envejecimiento, ya que la oxidación de las células hace que éstas pierdan energía, poniendo como ejemplo un acumulador de batería que da energía para llevar a cabo los procesos mecánicos.

Después habló del aspecto psicosociológico, con pérdida de roles de la persona mayor en la sociedad, mostrando unas tablas de la llamada “teoría de las actividades”, basada en estudios de la Universidad de Baltimore, en los que se fijan una serie de marcadores que miden las circunstancias de capacidad funcional ligadas al incremento de la edad, concluyendo que la actividad es una clave objetiva para desarrollar una buena salud. A la hora de enumerar cuál es esta actividad, las agrupó en físicas, intelectuales, motivacionales, resiliencia y participación social; todo lo cual lo sintetizó en la expresión “reserva cognitiva”.

Continuó con la exposición de un “Programa Jubicam.- entornos saludables”, como un reto al que invitó a participar a los miembros de Jubicam; así como el concepto de “ciudades amigables”, que facilitan la vida de las personas con edificios accesibles, viviendas, transportes, servicios sociales y servicios de salud. Su propuesta de “Programa Jubicam.- entornos saludables” fue altamente aceptada por los asistentes.

El posterior coloquio sirvió para enriquecer el excelente contenido de la ponencia del Profesor Soler Gomis. Hubo intervenciones de Francisco L. Navarro Albert sobre la existencia de la plataforma “Alicante accesible”; de V. Esteve Vera sobre el nuevo rol de los jubilados de cuidar a los nietos y el alargamiento de la edad de jubilación; de F. Bernabéu sobre la conveniencia de que los mayores han de preparar a las generaciones venideras ante el hecho incuestionable de ir cumpliendo años,

sobre la resiliencia, capacidad funcional y el “Estudio de Baltimore” que había citado el ponente; y de M. Escolano sobre la medición de la creatinina como variable en dicho estudio y su opinión de que no hay que renunciar al placer de lo prohibido, así como de que “hay que pecar un poco de vez en cuando” frente a los rígidos consejos médicos para mantener su salud los mayores. Otras intervenciones estuvieron en la línea de lo que había expuesto el ponente y reconocieron la calidad de su exposición. Igualmente fue preguntado por la diferenciación entre el envejecimiento masculino o femenino, a lo que respondió que el hombre tiene menos esperanza de edad pero mayor calidad de vida frente a la mujer en sus etapas posteriores a la jubilación.

Interesante Foro de debate y un ponente que fue ampliamente aplaudido. Recordemos que el Noveno Ciclo de estos Foros de debate se reanudará en el mes de octubre de 2013, con el LXXVI Foro, incluyendo nuevos temas relativos a nuestra condición de mayores, relaciones intergeneracionales y otras cuestiones de sumo interés para los jubilados de la CAM.

Feliz verano, hasta el próximo debate y un abrazo a todos.



Fotografías: Antonio Aura

# Poesía



María  
Dolores  
Rodríguez

## EL POEMA

Y me abracé al poema  
buscando su calor,  
y así quedé dormida  
pensando en las palabras  
que se irían enredando  
y surgiría una historia.

De sueños, de esperanza,  
de magia, de dolor...

De besos y de flores,  
de fuego y de pasión.

Olvidos y promesas  
de soledad  
y de Dios.

Confundiría  
la muerte y el delirio  
con las horas de amor.

Todo sería posible  
entre el poema y yo.



Ángel  
García  
Bravo

Se ha llegado la noche hasta mi puerta  
deshojando una paz desorbitada...

Un reciente murmullo de colmenas  
late en mi corazón...  
En mis palabras  
un recuerdo de míticos silencios,  
de saetas fugitivas y de lanzas  
se agolpa y se disuelve, por encima  
del eco de la Voz y la Llamada...

Sé de instantes, dolientes e inconcretos,  
de penas y de calma,  
de temores y dudas  
en la piel de la sombra agazapadas  
y de lumbre de amor, y de cristales  
de penas y de lágrimas...

¡Sé de sabor a pan y a vino ardiente  
y de teorías de gozo y de guitarra!

## MI AMIGO DEL ALMA



Francisco L.  
Navarro  
Albert

Se fue mi amigo del alma;  
mi alma se llevó consigo.  
Desde que perdí tal amigo  
honda pena me embarga.

No es fácil el consuelo  
y, aunque el dolor se calma,  
sufro en el fondo del alma  
hasta superar el duelo.

Si mi Fe fuera profunda;  
si confiara en el Cielo,  
en la vida que es eterna,  
con esa promesa fecunda  
pronto hallaría el consuelo  
y se acabarían mis penas.

## MONTAÑAS Y BARRANCOS



Vicente  
Garnero

Cansado estoy de bregar  
por montañas y barrancos.  
Ahora quisiera gozar  
de un mar en calma  
y ver cómo las olas,  
pausadas y serenas,  
acarician la arena.

Cansado estoy de bregar  
por montañas y barrancos,  
cansado estoy de lágrimas,  
de olvidos y recuerdos.

Y ahora quisiera volver a sentir  
las emociones de los veinte años,  
cuando se busca, y se encuentra,  
la mujer de los sueños primeros.

Y ya pasados montañas y barrancos  
quisiera revivir aquellos años,  
ya tan lejanos,  
que el tiempo oscureció  
y se hundieron en el pozo insondable  
de una memoria evanescente y nostálgica.



## SOMBRA Y LUZ SOY

¿La vida sumaba, día a día  
asaltando bardizas y tapias  
en un raptó de brisas celestiales  
los besos perfumados?

Encaminado hacia el portal del cielo  
sin miedo a los fracasos  
vivían unidas y dichosas  
las almas, sin descanso ni relevo.

La verdad de las verdades.  
Yo hablo de realidades.  
Tiene hoy la vida latidos  
de virginal alborozo.

¡Y nada es nuevo en la vida!  
El tiempo todo lo puede.  
¿Qué fue de tantos recuerdos,  
de gloria de familiares  
que antepasados míos fueron?

De ellos no queda ni sombra,  
solo apellidos que me dieron.  
Ni la efigie para consuelo  
de los tiempos en que vivieron.  
De unas fechas amarillas  
donde vaciar los tinteros.

¡Mi recuerdo me es fiel en todo!  
Que no hay mal ni bien eternos.  
Todo quedó sepultado  
por las ruinas del tiempo.

Yo volveré a lo que fui,  
a lo que mis sentimientos han llevado  
que el amor que me han dado  
es para que acabe así.



Sergio  
Santana  
Mojica

## AL COLECCIONISTA

Si eres coleccionista  
y lo eres por afición,  
por firmeza, tu ilusión  
será la mayor que exista.

Actuarás con convicción  
y no te importará el tiempo,  
tampoco el lugar ni el medio  
de aumentar tu colección.

Mas hay un peligro cierto  
y es que si bajas los brazos  
y disminuye tu empeño,  
solo coleccionarás años.  
Se habrá esfumado tu sueño.  
Te sentirás fracasado.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## ¡ANDA YA!

¡Anda ya!  
no me agotes!...  
¡no me quites la energía!  
¿No comprendes vida mía  
que nos quedan pocos días?

Aprovechemos el tiempo  
con gracia y con desparpajo,  
sonriamos a la vida  
y...¡no me des más trabajo!

¡Es tan fácil, ver el vaso,  
en vez de vacío, lleno!

Alegrarse con las flores,  
con los ríos, con los cielos,  
con los montes y las playas,  
los senderos, riachuelos...

Hablarnos con gran ternura  
sin rencores ni secretos,  
ir cogidos de la mano,  
muy unidos y serenos.

Poder disfrutar del arte  
(que los hombres descubrieron),  
¿porqué supongo sabrás  
que el arte nació primero?

La pintura, la escultura,  
la música, la poesía,  
la danza,  
las mil canciones que se inventan  
escritores y poetas  
incansables noche y día.

¿Y el milagro de los hijos?  
de los hijos y los nietos,  
tantas y tantas, mil cosas,  
que la vida ha propuesto.

No olvidemos la oración,  
que Dios permite.  
No olvidemos el perdón,  
que también existe.

Aprovechemos ahora  
que aún estamos a tiempo,  
y mañana Dios dirá.

¿Qué más dicha que estar juntos?  
¿Hay mayor felicidad?



Mara  
Campos

# Microrrelatos

## GASPAR PÉREZ ALBERT

---

**FRASES HECHAS:** Desconfiaba de los refranes y frases hechas. Tenía los propios y uno de sus ejemplos era: “Acertar es de sabios, los demás rectifican”.

**ILUSOS:** Un prepotente portugués, orgulloso de su nacionalidad, calificaba de “ilusos” a quienes no fueran compatriotas suyos.

**COLECCIONISTA:** Un individuo, extremadamente longevo, se presentó a un concurso de coleccionistas sin aportar ningún objeto o efecto coleccionable, alegando que él poseía una numerosa colección de años.

**GUERRA FRÍA:** Un valiente joven, sin duda demasiado friolero, intentó por todos los medios eludir su servicio militar, ante el temor a que lo enviaran a la llamada “guerra fría”.

## RAFAEL OLIVARES SEGUÍ

---

*Nuestro colaborador habitual Rafael Olivares, ha conseguido llegar a finalista del concurso de microrrelatos, Relatos en Cadena, del programa de radio La Ventana, de la Cadena SER, tras superar las fases semanal y mensual. ¡Enhorabuena!*

*Las bases del concurso explicitan que los relatos concursantes deben comenzar por una frase predeterminada y no superar las cien palabras.*

*El microrrelato con el que Rafael ha alcanzado la final, en la que competirá en Julio contra otros nueve finalistas, es este:*

### NECESITA MEJORAR

**El cabo Hopkins repartía las cartas con la izquierda**, con rapidez y precisión, mientras que con la derecha hacía blanco seis veces en una diana a cincuenta metros. Simultáneamente, mantenía en equilibrio, sobre su nariz, una vara de bambú sobre la que rodaba un plato a la vez que, con un pie, daba incontables toques a un balón de cuero sin que le cayera al suelo y en la otra pierna giraba un aro sin parar.

No fue suficiente para ascender a Sargento. El Tribunal apreció cierta rigidez en su mirada.

## FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

---

### LA TARJETA TELEFÓNICA

Juan era un hombre de escasas luces. Un día, en la ciudad, estaba mirando escaparates y le llamó la atención uno de ellos, repleto de teléfonos. También había tarjetas que rodeaban un vistoso cartel con la inscripción: “¡Habla con todo el mundo!”

Sin dudarle mucho, entró y preguntó: “¿Es cierto que con una de éstas puedo hablar con todo el mundo?” El dependiente respondió afirmativamente y Juan compró una de aquellas tarjetas saliendo a la calle con ella en la mano; abordó al primer transeúnte con el que se cruzó: “¡Hola, qué tal, cómo está!”, le dijo. El hombre le miró con extrañeza y se apartó sin hacerle caso.

Juan regresó a la tienda, buscó al dependiente y le dijo: “¡No funciona, no me hablan!”. A lo que este replicó: “Yo nunca dije que iban a responderle.”



# Pasatiempos

por María Dolores Rodríguez

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1.- Nombre femenino.- Sacerdotes budistas. 2.- Señalar día, hora y lugar para un encuentro.- Carbono.- Composición en verso del género lírico. 3.- Nave antigua.- Gorro militar.- Artilugio para la pesca o caza. 4.- Partícula inseparable privativa o negativa.- Al revés, enseñadas pequeñas.- Galio. 5.- Quinientos romanos.- Apellido de un anterior presidente de Jubicam.- Hidrógeno. 6.- Brote, surga de una cosa. Un centenar. 7.- Lodo.- Discutes dando la razón.- Resistencia. 8.- Sociedad Limitada.- Envases, hojalatas.- Artículo determinado. 9.- Río catalán de Gerona y Barcelona.- Nuestro astro rey.- Cabeza de ganado. 10.- Sustancia viscosa y amarilla que segregan las abejas.- Azufre.- Al revés, marca alemana de automóvil. 11.- Antigua población de Grecia central junto a la desembocadura del río Asopo.- Impares.

**VERTICALES:** 1.- Al revés, danza de espadas.- Lengua de tierra que une dos continentes o una península con un continente. 2.- Embrollan, enredan.- Mil romanos.- Al revés, barra de metal para cortinas. 3.- Sufijo diminutivo.- Establecimiento de bebidas.- Preso de un delito. 4.- Sociedad Anónima.- Al revés, pelos de las ovejas.- Disco de larga duración. 5.- Preposición.- Extrañezas.- Oxígeno. 6.- Al revés, cuadernillo de notas.- Municipio de España en la provincia de Valencia. P. J. de Onteniente. 7.- Cincuenta romanos.- Al revés, hieres con la lanza.- Nitrógeno. 8.- Voz de mando.- Nutres, alimentos al niño.- Artículo neutro. 9.- Movimiento de izquierda revolucionaria sudamericana.- Plural de vocal.- Relativo al riñón. 10.- Al revés, piedra preciosa.- Símbolo cardinal.- Municipio de España en la provincia de Huelva. P.J. de Ayamonte. 11.- Al revés, seres fantásticos femeninos con poderes mágicos y adivinatorios.- Planos, lisos, rasantes.

Soluciones al crucigrama del nº145:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	D	O	M	A	R		G	A	N	A	S
2	E	C	O	S		M		C	O	R	A
3	D	A	R		R	A	S		S	E	T
4	O	L		C	E	S	A	R		S	E
5	S		C	A	Z	A	R	O	N		N
6		L	A	N	A		E	C	E	R	
7	L		N	A	D	A	B	A	S		P
8	U	N		L	O	R	I	S		V	E
9	N	O	S		R	A	L		S	E	D
10	A	D	A	N		S		S	E	T	I
11	R	O	T	A	R		V	O	T	A	R

# Viaje a la Rioja



Francisco  
Navarro  
Balsalobre

*Quiero fer una prosa en román paladino/ En qual suele el pueblo hablar a su vecino/ Ca non so tan letrado por fer otro latino/ Bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino.*

*(Gonzalo de Berceo, siglo XII, primer escritor en castellano)*

Iniciamos nuestro viaje a la Rioja, recordando que allí encontraríamos la cuna de nuestro idioma, es decir **Arte**; buena cultura gastronómica en todos sus aspectos (carnes, legumbres, verduras) y sobre todo **EL VINO**, con lo que sociológicamente ello suele comportar: **buena gente**. Afortunadamente estas previsiones se nos materializaron cumplidamente; solo la caprichosa primavera

nos martirizó algo con temperaturas inusualmente bajas y una permanente amenaza de lluvia que, afortunadamente, sólo quedó en mínimos chubascos de corta duración.

Sol y luz en la salida (autopista del Mediterráneo); promesa de arte (autovía Mudéjar a su paso por Aragón) con magníficos ejemplos del arte musulmán en tierras y construcciones cristianas que llega incluso hasta Calahorra; el VINO, siempre presente en sus campos de viñedos primorosamente diseñados en llanuras y suaves colinas, magníficos ejemplos de construcción bodeguera (clásicas, modernas y supermodernas), y... el Ebro, majestuoso, caudaloso, envidia nuestra y por cuyos caudales suspiramos desde hace tanto tiempo. Buena comida en ruta en Daroca, pueblo que merece la pena la visita, y llegada a nuestro alojamiento en Logroño, ciudad limpia, verde, cuidada, accesible, pequeña, animando al paseo callejero relajado entre pequeños comercios, y... sobre todo su señalada ruta *enoturista*, calles del Laurel y San Juan, la popular y conocida *senda de los elefantes*, “se empieza bien y termina trompa”, cervezas, vinos, pinchos, ¡oh ¡ los de champiñón, las zapatillas de jamón, las variedades de tortilla...; y presidiéndolo todo en su Paseo del Espolón, la majestuosa figura del general Espartero, famoso *espadón* liberal del tétrico siglo XIX español, hijo de un carretero de la Mancha, ferviente constitucionalista, vencedor del absolutismo oscurantista carlista, al que incluso ofrecieron –cosa que declinó– ser rey (Baldomero I), pero, ironías del destino, hoy son más populares los atributos de su caballo que su memoria histórica.







Visitamos Nájera, en su día cuna y corte de los reyes de Navarra; en el Monasterio de Santa María la Real está su mausoleo. La Bastida y Briones, pequeños pueblos cargados de historia medieval. Haro, centro de la Rioja Alta en cuyo barrio de la Estación están ubicadas la mayoría de las míticas bodegas de esta zona; allí visitamos y degustamos en la de Cvne. En la Rioja Baja, Calahorra patria del gran poeta romano Quintiliano, sede obispal y cuya catedral barroca merece la visita. En cuanto a la Rioja Alavesa, visitamos Laguardia, situada a 635 metros de altitud, lo que permite unas vistas panorámicas impresionantes, dicen incluso que, con prismáticos, se pueden ver las torres del Pilar de Zaragoza. Es toda un conjunto histórico monumental marcada por su función militar, sus murallas, torres, estrechas calles medievales con blasones centenarios, el ayuntamiento con su *carillón* -que vimos en funcionamiento-, pero sobre todo su extraordinario Pórtico de la iglesia de Santa María de los Reyes, en óptimo estado de conservación tanto las imágenes como su policromía, debido a haber estado protegidas de las inclemencias del tiempo. Su sola visita, bien merece el viaje.

Respecto al Camino de Santiago, visitamos Santo Domingo de la Calzada, ligado al Camino desde su fundación como parada y hospital de peregrinos; hoy alberga el Parador Nacional y en su catedral vimos y escuchamos al gallo y la gallina en su gallinero gótico policromado del siglo XV en memoria del milagro del peregrino injustamente ahorcado: *"Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada"*.

En una fría y brumosa mañana, visitamos, en San Millán de la Cogolla, el Monasterio de Yuso donde se ubica la cuna del castellano, lástima que actualmente la visita sea muy limitada tanto en tiempo como instalaciones; no se visita la biblioteca.

Por último, visita a Vitoria, cruzando previamente el angosto desfiladero de la Sierra de Cantabria que separa la Rioja del País Vasco; frío y lluvia nos acogieron a la entrada; la ciudad, clásica ganadora de premios a la sostenibilidad medioambiental, sede del Parlamento Vasco, estaba en efervescencia futbolera pues esa tarde su equipo, el alavés, decidía a cara o cruz su ascenso a 2ª ante el Jaén. Era impresionante, casi intimidatoria, la presión futbolística-ambiental de los aficionados alaveses; nosotros meridionales, animábamos *"de tapadillo"* a los escasos y heroicos aficionados jienenses. Al final *"lógicamente"* ganó el Alavés 1 a 0.

El día de regreso llegamos pronto a Zaragoza. En su clásica plaza del Pilar y al ser festividad del Corpus, pudimos ver en la Basílica el boato y luego la procesión. Algunos visitamos su catedral -La Seo magníficamente restaurada tras más de veinte años cerrada por obras. Tras una buena comida, continuamos viaje a nuestros lugares de partida.

Hecho destacable ha sido la asistencia al viaje de más de diez socios simpatizantes, que en todo momento estuvieron perfectamente integrados en el grupo, constatación del acierto reciente de apertura de Jubicam a estos colectivos de amigos.



Fotografías: José A. Hernández



# Viaje a Asturias

13 al 19 Mayo 2013



Antonio  
López

Partimos un grupo de 48 personas entre compañeros, familiares y amigos desde la estación de RENFE de Alicante. Sobre las 19,45 horas llegábamos a la estación de Oviedo. Allí, nos esperaba el guía acompañante y el chofer del autobús con el fin de trasladarnos a nuestro hotel en Oviedo. Acomodación, cena y alojamiento.

## Día 14 de Mayo

Después del desayuno, junto con Miguel, nuestro primer guía, iniciamos la visita a la capital del Principado de Asturias.

Comenzamos con una visita panorámica de toda la ciudad, barrio de La Florida, el nuevo campo de fútbol, los hospitales, el edificio vanguardista diseñado por Calatrava -donde se encuentra el Palacio de Congresos y el hotel Eyre-, el Auditorio Príncipe Felipe, dejamos a nuestra derecha el Campo Universitario y el Colegio de la Gesta, el Parque de Invierno y, desde el barrio San Lázaro nos adentramos en el casco antiguo. Pie a tierra y visita a su Catedral del Salvador... que es la joya de Oviedo. De estilo ojival, destaca su hermoso retablo mayor, gótico florido, y el claustro, que armoniza con el resto del templo.

En el casco antiguo se concentra la esencia de la ciudad, de sus monumentos, de su historia y de su idiosincrasia. Pasear

por sus calles es una gozada, nos transmite limpieza, olor por sus jardines y el sabor y el aroma de la vieja ciudad, trasladándonos a sus orígenes en el siglo VIII, a su recinto amurallado, a la ciudad medieval.

Oviedo ha sabido conservar su patrimonio, mejorándolo, y realizar una perfecta transición entre lo antiguo y lo moderno. Por la tarde, la recorrimos y disfrutamos de ella.

## Día 15 de Mayo

Una vez desayunados, acompañados de Rosa, nuestra nueva guía, salimos en dirección a San Vicente de la Barquera, pequeño puerto pesquero santanderino; para acceder a la villa hay que atravesar un larguísimo puente. Apenas entramos en la localidad, empezó a "orvallar" (llovizna perenne o calabobo) y no volvió a parar hasta nuestra salida de la villa. Realizamos una visita al casco antiguo.

Continuamos nuestra excursión y visitamos la hermosa población marítima de Llanes, ubicada sobre la ría de Carrocedo. Ciudad muy antigua que conserva trozos de su muralla almenada, casas blasonadas, y sobre todo su iglesia de Santa María, de estilo gótico. La guía nos comentó que dentro de las costumbres y tradiciones su mayor exponente es la rivalidad existente entre los cofrades, festeros y los diversos actos







realizados en la villa entre las tres Capillas y barrios de la ciudad, Magdalena, San Roque y De la Guía.

Es digno de destacar “Los Cubos de la memoria” de Agustín Ibarrola...

Igualmente, merecen una mención especial las Casonas de Indianos, palacetes que se construyeron gracias al dinero llegado de América en los siglos XIX y XX y que se distinguen con una palmera decorativa en su jardín.

Desde allí nos desplazamos a Villaviciosa, reconocida como la capital de la sidra, donde nos ofrecieron un succulento almuerzo.

De regreso visitamos el pequeño puerto de Tazones.

### Día 16 de Mayo

Esta excursión estaba programada para visitar a la “Santina”. Nos dirigimos a Covadonga, maravillosa aldea situada en uno de los parajes más bellos y emocionantes de España. El mejor paisaje se divisa desde la explanada de la Catedral. Covadonga se alza en un promontorio rocoso y de escasa







de vegetación en medio de montañas, que contrasta con la vegetación del valle. Visitamos los lagos, cubiertos de nieve, la Gruta, donde se encuentran los restos de don Pelayo, así como la Basílica. Regreso a Cangas de Onís, ciudad conocida por su puente romano- hoy dicen que es medieval- a la entrada de la ciudad, y desde allí, a escasos kilómetros, a Ariondas, tierra de piraguas, protagonista durante el verano de numerosas pruebas deportivas y competiciones. Conocido es el Descenso Internacional del Sella, la más famosa prueba de piraguas de todo el mundo en su categoría, que tradicionalmente se celebra durante el primer fin de semana de agosto. Allí almorzamos.

Por la tarde, nos dirigimos a Ribadesella, en donde están ubicadas las célebres cuevas de “Tito Bustillo”. Importante estación veraniega de Asturias. Desde esta población comienza la llamada “Costa Verde”, hasta Luarca...

La anécdota del día fue la subida, caminando, a la ermita de la Ntra. Sra. De la Guía; en el ascenso descargó una fuerte tormenta de agua, sin posibilidad de guarecernos en ninguna parte, y terminamos como los huevos – pasados por agua-

Visitamos la preciosa y singular villa porteña de Lastres, cuyo casco histórico ha sido declarado Bien de Interés Cultural. Su puerto pesquero, que antaño fue uno de los más importantes de Asturias, hoy se ha convertido en puerto deportivo.

Regreso al hotel y fin de la excursión.

### Día 17 de Mayo

Excursión de día completo, que iniciamos con la comarca de Vaqueira (trashumantes que vivían de la ganadería), con visita a Cudillero. Esta población pertenece al término de Pravia, su denominación viene de “codo”, puerto pesquero que está representado como un anfiteatro incrustado entre la montaña y el mar, flanqueado por los ríos Piñera y el río Muerto (totalmente canalizado); encima del mismo, está instalado el pueblo. Sus casas excavadas a pie de montaña, han conservado el sabor tradicional de los pueblos asturianos, pudiéndose ver todavía a los pescadores volviendo de la faena para subastar en la lonja del pueblo. Continuamos nuestro periplo y nos encontramos con





Luarca. Su configuración urbana cuenta con una referencia muy clara: el caprichoso trazado del río Negro que transcurre en meandros en su travesía por la ciudad. En lo alto de la ciudad visitamos el cementerio en donde reposan los restos del científico Dr. Severo Ochoa. Luego nos dirigimos a Ribadeo, localidad gallega, en donde realizamos a penas una pequeña visita, puesto que no paraba de llover, y era buena hora para tomar el pulpo típico de la zona.

Vuelta al autobús, y almuerzo en Otur.

Por la tarde, ya de regreso, visitamos Avilés, la tercera ciudad del Principado, que adquirió fama gracias a las comunicaciones ferroviarias; su crecimiento se debe a las industrias del cinc y el vidrio, con sus altos hornos. El símbolo de la ciudad está representado por la Fuente de los Caños de San Francisco. Por último, nos dirigimos al Cabo de Peñas, accidente más septentrional de Asturias. Fin de la excursión y regreso al hotel.

### Día 18 de Mayo

Día lluvioso, de frío y desapacible, nos centramos en Gijón, el lugarín de Jovellanos. Ciudad veraniega y centro de la llamada Costa Verde.

Sin salir del autobús, recorrido por la ciudad, zona del Molinón, Playa de San Lorenzo, visita a la ciudad universitaria y subida al mirador de San Lorenzo; con destreza, con una mano en el paraguas y con la otra la máquina de fotografiar, realizamos unas pequeñas tomas. Y vuelta al autobús.

Tiempo para visitar la ciudad y tomar unos vinos y regreso al hotel para el almuerzo y resto de tarde libre para disfrutar de Oviedo.

**Día 19 de Mayo.-** Regreso en tren hasta Alicante y vuelta a lugares de origen.

Concluimos este viaje con la sensación de que Asturias tiene muchas cosas que ver, tiene muchas cosas que oír, pero tiene muchas más que sentir. Es generosa en espacios naturales de extraordinario atractivo. La belleza y la emoción son inseparables, donde la distancia entre la alta montaña y mar es mínima y donde los bosques sombrean los ríos.

Por último, no puedo de dejar de mencionar su gastronomía. Si el paisaje es sorprendente, no lo es menos su gastronomía. En la ciudad se encuentran buenas sidrerías y sus restaurantes ofrecen a diario una oferta gastronómica que va desde una cocina tradicional a una cocina sofisticada que por lo general utiliza la propia materia prima de su tierra, berzas, fabes, etc... Y aprovecha su mar fuerte y batido de la costa para ofrecer sus pescados y mariscos, aunque en toda la región la reina de la cocina es la Fabada regada por una buena sidrina.

Con este buen sabor, y con mi agradecimiento a todo el grupo por su excelente colaboración y a la buena predisposición del Corte Inglés y su diligencia en solucionar cualquier pequeña incidencia, os saludo.

Hasta pronto.



Fotografías: Antonio López y Rafael Sánchez

**Sabadell**Atlántico

**Sabadell**Herrero

**Sabadell**Solbank

**Sabadell**Guipuzcoano

**Sabadell**CAM

**Sabadell**Urquijo

**Sabadell**United

Más de 2.200 oficinas / Más de 17.500  
empleados / Más de 6 millones de clientes<sup>(1)</sup>

Banco más recomendado por sus clientes /  
Segundo banco con mayor índice de satisfacción<sup>(2)</sup>

**B** **Sabadell**

El banco de las mejores empresas.  
Y hoy más que nunca, el tuyo.

<sup>(1)</sup> Datos agregados del Informe financiero anual de Banco Sabadell a 31.12.2012 y de la red y el negocio bancario de BMN en Cataluña y Aragón.  
<sup>(2)</sup> Datos extraídos del estudio independiente *Comportamiento financiero de los particulares. España, 2012*, que elabora anualmente FRS Inmark.  
Se consideran para el cálculo las diez entidades con mayor penetración (clientes) en el segmento.